

# PROCÉS DE TREBALL DE LA MOSTRA AUDIOVISUAL DE SANT ANDREU

QUAN?

AMB QUI?

QUÈ ES FA?

COM?

QUI HO FA?

TELEDUCA I/O CRP

PROFESSORAT

METODOLOGIA TRANSVERSAL

	SETEMBRE	OCTUBRE-NOVEMBRE	DESEMBRE-GENER	FEBRER	FEBRER-MARÇ	MARÇ-ABRIL	MAIG	JUNY	JUNY-JULIOL
TELEDUCA I/O CRP	El CRP comunica les inscripcions rebudes.	AMB EL PROFESSORAT IMPLICAT  Sessió inicial per acordar la temàtica transversal i establir la forma de treball. / Per part del CRP i Teleduca, posada a punt i actualització del wiki de coordinació amb els materials de suport i les informacions a compartir.	Per part de Teleduca, si cal, acompanyament i suport en línia al professorat participant.	AMB EL PROFESSORAT IMPLICAT  Segona reunió per acabar de definir les històries i abordar la fase de preparació dels guions tècnics. Establiment de les dates d'enregistrament i edició a cada centre educatiu. Per part de Teleduca, si cal, acompanyament i suport en línia al professorat participant.	AMB EL PROFESSORAT IMPLICAT  Establiment de les dates d'enregistrament i edició a cada centre educatiu / Per part de Teleduca, si cal, acompanyament i suport en línia al professorat participant.	AMB EL SUPORT DEL PROFESSORAT  Matí d'enregistrament col·laboratiu per part de l'alumnat, amb la facilitació i l'acompanyament d'un/a educador/a per subgrup. Es poden arribar a gravar fins a tres creacions audiovisuals en paral·lel.	AMB EL SUPORT DEL PROFESSORAT  Matí d'edició participativa per part de l'alumnat amb la facilitació i l'acompanyament d'educadors/es (cada subgrup en un espai). Es poden arribar a muntar fins a tres creacions audiovisuals en paral·lel.	Per part del CRP, organització i preparació de la mostra amb la col·laboració de Teleduca (programa, activitat de reflexió, fitxes de suport per al professorat i diplomes).  Per part de Teleduca, acabats de postproducció de les creacions audiovisuals i enviament de les versions definitives als centres educatius.	Per part de Teleduca, elaboració del making of de la mostra / Per part del CRP, actualització del bloc / Reunió d'avaluació.
PROFESSORAT	Inscripció mitjançant l'aplicatiu d'activitats de dinamització del CRP.	AMB EL CRP I TELEDUCA  Sessió inicial per acordar la temàtica transversal i establir la forma de treball	A PARTIR DELS INTERESSOS DE L'ALUMNAT  Facilitació de la pluja d'idees, la creació dels subgrups, i (ja per equips) l'elaboració de les sinopsis i els guions literaris per seqüències.	Per subgrups, acompanyament de l'alumnat per fer ajustos en els guions literaris per seqüències i començar a elaborar els guions tècnics.	AMB L'ALUMNAT COM A PROTAGONISTA  Per subgrups, procés de finalització dels guions tècnics, preparació dels guions il·lustrats (storyboard) i assajos.	Acompanyament de les gravacions.	Acompanyament de les sessions d'edició.	AMB L'ALUMNAT  Visionat i comentari a l'aula de les creacions audiovisuals resultants / Publicació de les produccions audiovisuals al compte de Vimeo o Youtube de l'escola.	JORNADA CONJUNTA DE VISIONAT DE LA MOSTRA  Trobada de tots els agents participants -entre 150 i 200 infants-, projecció de les diverses produccions realitzades sobre la base del'eix temàtic comú i organització d'una dinàmica intercentres perquè els i les alumnes reflexionin sobre el procés viscut, els resultats obtinguts i els aprenentatges assolits.

Es tracta d'un procés creatiu i artístic protagonitzat per l'alumnat i basat en l'expressió i l'autorepresentació audiovisual. El professorat (amb el suport i l'acompanyament de Teleduca) s'encarrega de facilitar les diverses etapes de preproducció, i Teleduca les fases de gravació i edició/postproducció.